

OMVE'N HJEMME



TURNÉ 2024/25

EN MUSIKFORESTILLING PÅ SØNDERJYSK
MED RIKKE THOMSENS TEKST OG MUSIK
PRODUCERET I SAMARBEJDE MED TEATRET MØLLEN



TEATER



FORESTILLINGEN ER STØTTET AF

Statens Kunstfond
A.P. Møller Fonden
Teatret Møllen
Sønderjysk Kulturfællesskab
BHJFonden
Nordea Fonden
Konsul Georg Jorck og hustru Emma Jorck's Fond
Grænseforeningen, Alvingfonden
Kultursamvirket i Haderslev Kommune
Dansk Skuespillerforbunds Produktions-støttemidler

FOTOKRIDETERINGER

Zuhal Kocan
Madeleine Carstensen
Hasselgaards Foto
Malene Nelting
Lena Paaske
Anna Marín
Therese Vadum
Hein Photography

TAK TIL

Helene Hellesøe Appel, Lene Grønborg, Jesper Ry
og Christine Worre Kann

Æ TEATER SØNDERJYLLANDS UNGDOMSTEATER

Æ Teater allerførste turnéforestilling OMVE'N HJEMVE har været på besøg mange skønne steder i Danmark og efter en tur på selveste Det Kongelige Teater, hvor forestillingen spillede som en del af KSelekt, glæder vi os til at dele vores sønderjyske perle med endnu flere af jer i sæson 24/25.

Vores teaters fornemmeste opgave er at tage unge mennesker seriøst og formidle vedkommende historier, som vækker genklang hos dem - og især hos unge fra "Udkantsdanmark".

Det gør vi denne gang med et brag af en teaterkoncert baseret på musik af den sønderjyske singer-songwriter Rikke Thomsen, som har opnået stor anerkendelse på den danske musikscene. Her ønsker vi at give dialekter poetisk tyngde, nedbryde fordomme og derudover have en kæmpe musikalsk fest sammen med publikum.

Vi glæder os til at spille for jer!



Thea Kastberg og Linnea Fabricius, kunstneriske ledere

Æ FORESTILLING OMVE'N HJEMVE

En sønderjysk musikforestilling baseret på Rikke Thomsens musik, skabt i samarbejde med Teatret Møllen.

Mange unge i "Udkantsdanmark" står med et valg: Skal de flytte til storbyen, eller skal de aktivt vælge at blive der, hvor de er vokset op?

Det er et dilemma, og overvejelserne er mange: Skal jeg flytte til Aarhus for at forfølge min drøm? Skal jeg skrive mig op til en lejlighed på Amager og finde en studieplads i København? Hvad kommer folk til at tænke om min dialekt? Og hvad sker der, hvis jeg fortryder og flytter tilbage?

Alle disse overvejelser er omdrejningspunktet i musikforestillingen OMVE'N HJEMVE. Det er en nærværende, humoristisk og tankevækkende forestilling om at være ung, føle sig anderledes og forsøge at finde sine ben i vores lille, store land.





Pris:
25.000 kr. ekskl. moms
40.000 kr. ekskl. moms ved to forestillinger samme dag.

Optaget i Turnénetværket

Godkendt til Refusions- og Formidlingsordningen

Æ PRAKTIK

OPTAGET I TURNÉNETVÆRKET OG GODKENDT TIL
REFUSIONS- OG FORMIDLINGSORDNINGEN.

TURNÉPERIODE

02. SEPTEMBER - 29. SEPTEMBER 2024
(HVIS DET IKKE PASSER, SÅ RING TIL OS)

PRIS (GÆLDER VED 200 PUBLIKUMMER)

25.000 KR. EKSBL. MOMS

40.000 KR. EKSBL. MOMS VED TO FORESTILLINGER
SAMME DAG

ALDERSGRUPPE: FRA 15 ÅR

GENRE: MUSIKFORESTILLING

VARIGHED: CA. 60 MINUTTER UDEN PAUSE

MÅL: 8M X 7M X 3,5 TIL TRÆK OPHÆNG (BXDXH)

STRØM: 400 V (3X32A)

MØRKLÆGNING: JA

OPSTILLING: 6 TIMER

NEDTAGNING: 3 TIMER

HJÆLPERE: 4 PERSONER

SE MERE PÅ WWW.ÆTEATER.DK
OG RING TIL OS PÅ +45 28979232



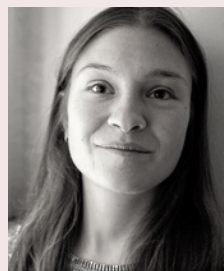
Æ HOLD



INSTRUKTØR
RASMUS ASK



KOMPONIST OG
MUSIKALSK ARR.
JOHANNES SMED



SCENOGRAF OG
KOSTUMEDESIGN
ANDREA LINDENEG



SKUESPILLER
ANNE BLOMSGÅRD



SKUESPILLER
THEA KASTBERG



SKUESPILLER
LINNEA FABRICIUS

MUSIK:

LYSDESIGN:

LYD OG AFVIKLING:

DIALEKT- OG SANGCOACH:

KOSTUMIER:

ADMINISTRATOR:

SOME-KONSULENT:

PR:

FORESTILLINGSFOTO:

TEATRET MØLLEN

TEATERCHEF:

FORRETNINGSFØRER:

PRODUCENT:

PR OG KOMMUNIKATION:

SCENEMESTER:

BYGGER:

RIKKE THOMSEN

MORTEN DORVIN

ANDERS STORM

JOHANNA LØHDE NIELSEN

ELSEBETH HEDE

ASTRID GRAVSHOLT

CLARA LINDSTRØM GLEERUP

NATASHA HOLST BÜLOW

ZUHAL KOCAN

NIKOLAJ MINEKA

DIANA BRÜSCH

MARTIN LINDBERG ERIKSEN

STEFFEN LOMHOLT PEDERSEN

BJØRN AUGUST IBSEN

SØREN H. SKAANNING

Æ ANMELDELSER



"Alsidigheden er blot endnu en styrke for den virkelig vellykkede teaterkoncert. Æ Teaters "Omve'n hjemve" føles lidt som et kram. En anerkendelse af de mange divergerende følelser, der er forbundet med en hjemstavn - især når man er ung og skal beslutte, om man skal blive eller flytte til en af de store universitetsbyer."

- JYLLANDSPOSTEN



"Æ Teater og Teatret Møllen rammer skiven rent med teaterkoncerten Omve'n hjemve, der som en glitrende maggiterning af musikalsk, komisk og visuel generøsitet indfanger livsomvæltningens limbo på klingende sønderjysk."

- ISCENE



"Rasmus Asks vellykkede instruktion får det maksimale frem i de tre skuespillere på scenen. Anne Blomsgård, Thea Kastberg og Linnea Fabricius leverer storartede præstationer, der spænder over vemod i det kolde København til eufori omkring det sønderjyske kaffebord."

- KULTURTID



Æ SPROCH ELLER "SPROGET"

Det er ikke en forudsætning for at se forestillingen, at man forstår sønderjysk - tvært imod!

For det første tror vi sagtens, I kan forstå det!

For det andet er det slet ikke nødvendigt at forstå samtlige ord, da du vil blive omsluttet af en stemning af gule rapsmarker på en sommerdag, sønderjysk kaffebord, fede rytmer og musik, kærestesorger og ungdommens ukuelige håb - alt sammen noget man forstår med hjertet.

Og for det tredje ønsker vi netop at komme ud i hele Danmark for at nedbryde fordomme og fremhæve dialektens poesi for dem, som ikke er vant til at høre den.

Vi glæder os til at møde jer med hjertet, flødeskumskager og god musik!



Æ MUSIK

RIKKE THOMSEN

OMVE'N HJEMVE er en fortolkning af den sønderjyske singer-songwriter Rikke Thomsens debut-EP, som for alvor satte hende på danmarkskortet med hits som *Åltins koldt i København* og *Mojn når vi komme*. Siden da har hun udgivet flere populære albums og givet utallige koncerter over hele landet for sine fans i alle aldre.

Rikke Thomsen modtog Modersmål-Prisen i 2019 og var nomineret ved Gaffa-Prisen 2022 som Årets Danske Solist, Årets Danske Udgivelse og Årets Danske Sangskriver.

Om skabelsen af teaterkoncerten udtaler Rikke:

"At Æ Teater vil opsætte et teaterstykke med udgangspunkt i min sønderjyske musik, rører mig dybt.

Det er til stadighed stigmatiserende at tale åbent og tydelig dialekt.

Den stigmatisering hjælper Æ Teater i sin opsætning med at nedbryde: det er modigt og det er vigtigt.

At tale dialekt i dag er ikke "en mangel på sproglig dannelse" eller lignende forhold. Tværtimod repræsenterer det en tydelig bevidsthed om ophav og ens væren-i-sig-selv, at kunne og ville tale dialekt".

NB! Rikke Thomsen medvirker IKKE i forestillingen.



Foto: Anna Marín

TAK FOR STØTTEN



Statens
Kunstfond



A. P. Møller og Hustru

Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal



Sønderjysk
KULTUR·
fællesskab

BHJ Fonden

HADERSLEV
AKTIVE MED HJERTE OG VILJE



Dansk Skuespillerforbund

**NORDEA
FONDEN**

Vi støtter gode liv

Konsul George Jorck og hustru Emma

Jorck's Fond



GRÆNSEFORENINGEN

for en åben danskhed
Alving Fonden





Mojin

Æ TEATER ■ c/o Kunsthal 6100, Gåskærgade 28D ■ 6100 Haderslev
+45 28979232 ■ www.aeteater.dk ■ aeteater.kontor@gmail.com